

LOUISON RYSER commence à travailler comme assistant·e à la mise en scène avant de se spécialiser en dramaturgie. Formé·e à l'école du TnS aux côtés de scénographes, costumières et créateur·ices son, vidéo et lumière, iel développe une pratique qui se déploie au-delà du texte et se construit en dialogue continu avec les différents médiums. Son travail s'attache à penser les récits, les discours et les systèmes de représentation en relation avec les dispositifs scéniques qui les portent, les modes de production qui les rendent possibles et les espaces où ils circulent. Ses interventions prennent des formes variées : recherche documentaire, adaptation de matériaux non théâtraux, écriture de plateau et accompagnement dramaturgique tout au long des processus de création. Iel porte un intérêt particulier aux formats hybrides – notamment entre cinéma, performance et théâtre – et aux effets de réel totalement fictionnels. Ses réflexions puisent dans les sciences sociales, la philosophie, la littérature queer, les conversations reddit et les lives twitch.

CRÉATIONS ARTS VIVANTS

Conception collective :

- ◇ *La Fuite des Requins* – Collectif V.R.A.C. – Création à l'École du TnS (Strasbourg) - avril 2025

Dramaturgie et collaboration artistique :

- ◇ *Les Indésirables* – Marvin M'toumo – Création au TnS (Strasbourg) – février 2027
- ◇ *Martwe Natury (Natures Mortes)* – Elsa Revcolveschi – Création au Stary Teatr (Cracovie) – mars 2026
- ◇ *Une ville* – Noémie Ksicova – Création au TnS (Strasbourg) – juin 2026
- ◇ *J.V.R.V. (Jeu Vidéo Rend Violent)* – Tristan Schinz – Création à l'École du TnS (Strasbourg) – février 2025
- ◇ *La Chasse des Anges* – Sarah Cohen – Création à l'École du TnS (Strasbourg) – février 2025
- ◇ *Time is out of joint* – Sarah Cohen – Création à l'École du TnS (Strasbourg) – juin 2024

Assistanat à la mise en scène et à la dramaturgie :

- ◇ *Piano Man* – Marcus Lindeen et Marianne Ségol – Création au TnS (Strasbourg) – mars 2026

Assistanat à la mise en scène :

- ◇ *Mourir, dormir, rêver peut-être* – Denis Maillefer – Création à l'Arsenic (Lausanne) et suivi de tournée en Suisse Romande – 2017/2018

Regard extérieur :

- ◇ *Zizi Zozio* – Marvin M'toumo – Festival de la Bâtie (Genève) – juin 2025
- ◇ *Apepipopup ! Une poésie de la photo de classe* – Pierre-Isaïe Duc – Les Halles de Sierre – avril 2023

Stages en dramaturgie et assistanats à la mise en scène réalisés lors de la formation au TnS :

- ◇ *Lacrima* – Caroline Guiela Nguyen – Création au TnS (Strasbourg) – mai 2024
- ◇ *Justice* – Milo Rau – Création au Grand Théâtre de Genève – janvier 2024
- ◇ *Les Amants Magnifiques* – Mathias Brossard et Mélina Martin – Création In Situ – Manufacture x Théâtre du Jura – mai 2023

Time is out of joint, photos de répétitions
©louison ryser



La Chasse des Anges, photos de répétitions et du spectacle
©Jean-Louis Fernandez et ©Nina Bonnin





Les Amants Magnifiques, photos de répétitions
©louison ryser

PRESSE & ARTICLES CRITIQUES

La Chasse des Anges :

<https://detectives-sauvages.com/Sarah-Cohen-La-Chasse-des-anges-CRITIQUE>

Time is out of joint :

<https://detectives-sauvages.com/Sarah-Cohen-Time-is-out-of-joint-CRITIQUE>

Martwe Natury :

<https://www.teatralny.pl/artykuly/tratwa-pamieci>

À VENIR EN 2026 - 2027

Avant-premières des *Indésirables* de Marvin M'toumo
janvier 2027 au TnS

Reprise de *J.V.R.V* et de *La Fuite des Requins*
février 2027 au TnS

Tournée française de *Piano Man*
de Marcus Lindeen et Marianne Ségol